

Технически правила за оформление на книги-игри в „Призвание Герой”

Версия от 23.01.13г.

I. ФОРМАТИРАНЕ НА ТЕКСТА

1. При форматирането на параграфите **да не се използват табулации или шпации** в никакъв случай за постигане на нужно отстояние; вместо това **да се използват стилове**, в които това отстояние е зададено (Десен бутон върху стила > Modify > Format; тук могат да се настроят шрифтове, размери (Font) и всички необходими отстояния на стила (Paragraph), както и много други).
2. Да се ползват **„no spacing”** настройки на основния стил (да няма разстояние между отделните абзаци, нито празни редове). Началото на **всеки абзац да има отстъп** (на първия ред).
3. За по различен текст, например при заглавия, раздели, номер на епизоди, КРАЙ и т.н. също **да се ползват стилове**, а не поединично да се конфигурират нещата, например да се сменя шрифт, да се центрира и т.н.
4. Препоръчително е **страниците да са във формат 145x210 мм.** („portrait” ориентация), **с големина на шрифта „11”.** Отстоянията на страницата (белите полета) **да се нагласят на Moderate.** Така ще се получи форматиране, по-близко до крайното. Това често е полезно, понякога и за самите автори при определяне на преходите - вижда се къде да е даден епизод, за да не е на една или съседна страница с даден друг епизод, а и винаги е в плюс да се вижда как реално стоят епизодите като дължина и т.н.

II. ФОРМАТИРАНЕ НА ИГРАЛНИТЕ ЕЛЕМЕНТИ

5. Кодовите думи/кодовете да са в кавички. (Запиши си код **„кавички”**.)
6. Показателите и кодовите думи да са **получер (bold)**. (Запиши си код **„дебел”**.)
7. Показателите започват с главна буква. (Увеличи **Познанието** си с една точка.)

Номерата на епизодите да са цифра и нищо друго. Да са центрирани. Не слагайте чертички, точки и каквото и да било около тях, тези елементи се определят на ниво предпечат и сложеното от вас ще пречи. Направете ги в какъвто стил ви е приятно (размер, шрифт и т.н.).

9. Служебният текст, вписан в епизод, да е в *курсив (italic)*, освен ако целият епизод не е служебен текст - тогава сами преценете. (Запиши си код „**наклонен**“.)
10. Примерите да се оградят в рамка и да започват с „**Пример:**“ и нов ред след това.

Пример:

И така той научи как да оформя прегледно примерите.

Запиши си код „**рамки**“ и премини на ► **Правило 11**

11. При всяка препратка да пише " ► *Епизод X*", където „X“ е номерът на епизода; една интервал преди триъгълника, без интервал след него, интервал между „епизод“ и номера на епизода. Unicode кодът на триъгълника е 0x25BA и можете да го напишете чрез Alt+9658. След номера на епизода не слагайте пунктуация, желателно е и с това да приключва редът/абзацът.
- Ако не си разбрал, премини на ► **Правило 11** и помисли кой вариант е по-прегледен.
 - Иначе ► **Правило 12**
12. Всички разклонения са на нов ред с "квадратче" (■, Alt+9688) пред тях. Да не се комбинират две или повече препратки на един ред. При този похват не е нужно да се пише „премини на“ преди препратката, защото читателите свикват със символите и самите символи им казват достатъчно, без да е нужно да се повтаря постоянно „иди на“.
- Разбра ли всичко дотук?*
- Да ► **Правило 13**
 - Не ► **Правило 1**
13. Епизодите, които водят до край на историята (с изключение на тези, които водят до „Епилог“ или нещо подобно) да завършват с думата "КРАЙ", центрирана след текста на епизода, с по-различен стил (например „Strong“ или каквото си изберете/направите);
- КРАЙ**